



OUVRAGES EN PARTAGE



Babelio : page d'accueil du site babelio.com qui permet de créer sa bibliothèque en ligne.

Comment partager sa passion pour les livres qu'on aime ? Avec qui échanger vos impressions de lecture ? Où rencontrer d'autres *aficionados* de Huguenin ou de Boulgakov, d'Edith Wharton ou de Malcolm Lowry ? Une seule réponse : ouvrez votre bibliothèque en ligne. Babelio - ce nom même fait écho à la bibliothèque de Babel chère à Juan Borges - se présente comme « un réseau social dédié aux livres et aux lecteurs » et fonctionne sur le mode d'un club où l'on se regrouperait par affinités littéraires.

Le fonctionnement en est très simple : il vous suffit de créer un compte sur babelio.com, puis de valider votre inscription sur votre boîte mail. Vous pourrez ensuite retrouver ou inviter vos amis en leur envoyant un message depuis un compte gmail, yahoo ou facebook.

Organisez votre bibliothèque

Une fois connecté, cliquez sur l'onglet « Ajouter des livres » pour chercher les ouvrages par titre, par nom d'auteur, par genre littéraire, par date d'édition etc. Vous pouvez ainsi reconstituer en ligne toute votre bibliothèque, ou une partie seulement, dans la rubrique « Mes livres ». Vous pourrez alors organiser cette rubrique à votre gré en renseignant chaque ouvrage selon les critères qui vous importent. Vous pouvez par exemple leur attribuer des mots-clés, une note ou un statut modifiable comme : lu, à lire, en cours, à échanger, emprunté. Mieux encore, vous pouvez en rédiger une critique et mettre en exergue des citations remarquables.

Des échanges littéraires

Mais le grand intérêt de Babelio, c'est la mise en réseau des données. Vous pouvez contribuer aux fiches sur chaque livre et chaque auteur. Mais aussi, pour chaque livre qui vous intéresse, vous

peuvez lire toutes les critiques rédigées par les autres lecteurs. En un clic, vous avez accès à leur profil. Leurs auteurs de prédilection apparaissent dans un nuage de mots-clés. Vous pouvez consulter leur bibliothèque et communiquer avec eux par mail. C'est ainsi que l'on peut aujourd'hui entamer une correspondance littéraire...



Le site Libfly se présente dans le même esprit que Babelio.

Nous vous recommandons aussi le forum du site, ainsi que son blog : <http://babelio.wordpress.com>.

Un réseau de lecture

Dans le numéro de *Plume* précédent (n°61), nous vous présentions de nouveaux cabinets de lecture et des bibliothèques en ligne qui donnent accès à des catalogues de livres électroniques. Ici, les plateformes comme Babelio, Libfly (www.libfly.com), Librarything

(www.librarything.fr) ou encore Sens Critique (www.senscritique.com) permettent aux lecteurs de cataloguer votre propre bibliothèque et de développer un réseau social. Au départ, Libfly était juste un moyen de connaître la disponibilité de tel ou tel livre (à emprunter ou à acheter), puis c'est vraiment devenu un lieu d'échange entre lecteurs, bibliothécaires et libraires...

Ces services apportent à la fois une fonction de réseau (créer une communauté, agir comme un porte-voix pour le lecteur...) et une fonction sociale (faire le lien entre le réel et le virtuel). Les commentaires, les mots-clés, l'attribution de notes, mais aussi la possibilité de mettre en valeur les commentaires les plus pertinents et utiles, tout cela engendre une véritable masse critique, un filtrage collaboratif qui affine les recommandations de lecture. Ainsi, la critique a trouvé sa place sur le Web 2.0. Fait nouveau : les consommateurs, disons les citoyens, participent au discours de réception des œuvres. Est-ce le signe d'une démocratisation ?

NATHALIE CACLIARD

D'autres services :

Un service de partage de livres, CD, DVD et jeux vidéos, utile et pratique : www.bibale.com/bibale/#/home
 Le guide pratique du catalogueur de la Bibliothèque nationale : <http://guideducatalogueur.bnf.fr>